
Л.И. Плехова
L.I. Plekhova
А.С. Зорин
A.S. Zorin

КУБОК ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ
ВСЕРОССИЙСКИХ СПОРТИВНЫХ ИГР СВЯТОГО
БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО: СОЮЗ
СПОРТА, ИСКУССТВА И ВЕРЫ

CUP OF THE PATRIARCH OF MOSCOW AND ALL RUSSIA OF
THE ALL-RUSSIAN SPORTS GAMES OF THE HOLY PRINCE AL-
EXANDER NEVSKY: THE UNION OF SPORT, ART AND FAITH

***Аннотация.** Статья описывает роль и участие ФГБУ «Государственный музей спорта» как связующего центра общественных и государственных организаций в создании переходящего Кубка Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского. Показывается важность и значение такого сотрудничества в реализации спортивных проектов, изменение содержательных аспектов спортивных соревнований, в том числе через повышение общественной и культурной значимости спортивных наград.*

***Abstract.** The article describes the role and participation of the Federal State Budgetary Institution “State Museum of Sports” as a connecting center of public and state organizations in the creation of the rolling Cup of the Patriarch of Moscow and All Russia of the All-Russian Sports Games of the Holy Prince Alexander Nevsky. It shows the importance and significance of such cooperation in the implementation of sports projects, changing the substantive aspects of sports competitions, including through increasing the social and cultural significance of sports awards.*

***Ключевые слова:** ФГБУ «Государственный музей спорта»; Кубок Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр*

святого благоверного князя Александра Невского; Мастерская декоративно-прикладного искусства «ЛиК»; Е.А. Истягина-Елисеева.

Key words: *Federal State Budgetary Institution “State Museum of Sports”; Cup of the Patriarch of Moscow and All Russia of the All-Russian Sports Games of the Holy Prince Alexander Nevsky; Workshop of decorative and applied Art “LiK”; E.A. Istyagina-Eliseeva.*

В системе музеев России ФГБУ «Государственный музей спорта» всё больше приобретает черты национального музея, в коллекции которого сосредотачиваются культурные ценности общенационального значения и национальной гордости, связанные с историей отечественного спорта и физической культуры, хранятся уникальные произведения искусства, в фондах оседают личные архивы знаменитых спортсменов, музейная деятельность приобретает научно-просветительский, культурологический характер. При этом происходит трансформация музея в объединительный центр, публичную площадку взаимодействия различных общественных и государственных институтов, в том числе, на первый взгляд, не связанных с физической культурой и спортом. Важное место в таких изменениях занимают музейные инициативы и проекты, направленные на такое сотрудничество. В качестве примера рассмотрим проект, который объединил спорт, искусство и религию: создание переходящего Кубка Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского.

По совместной инициативе Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта Русской Православной Церкви, губернатора Кемеровской области – Кузбасса С.Е. Цивилёва и Министерства спорта Российской Федерации в 2022 году на Международном форуме «Россия – спортивная держава» было принято решение о проведении в 2023 году I Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского. Соревнования должны были состояться одновременно с I Всероссийским форумом «Вера и спорт».

В рамках подготовки турнира в организационном комитете соревнований появилась идея, что команда – победитель в общекомандном зачёте должна быть награждена переходящим кубком Патриарха Московского и всея Руси, тем самым показывая статус турнира и его значение в союзе православия и спорта. Награждение команды – победителя в общекомандном зачёте переходящим кубком вошло в «Положение о I Всероссийских спортивных играх святого благоверного князя Александра Невского»¹. Очевидно, что такой кубок должен был существенно отличаться от других спортивных наград, быть уникальным по своей художественной ценности, соответствовать церковно-историческим традициям России, отражать связь со святым благоверным князем Александром Невским, во имя которого проводились соревнования. Сочетание в спортивной награде всех заявленных требований должно было придать кубку особую значимость как для спортсменов, так и для православного человека. Инициативу по реализации идеи взяла на себя директор ФГБУ «Государственный музей спорта» Елена Александровна Истягина-Елисеева, чьи профессиональные компетенции и опыт позволяли получить наилучший результат. Кроме того, Елена Александровна могла обеспечить эффективные коммуникации всех заинтересованных сторон, являясь активным участником подготовки и проведения мероприятий направления «Православие и спорт» Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта РПЦ, руководителем подведомственного Министерству спорта РФ учреждения и вице-президентом Общероссийской общественной организации физкультурно-спортивного общества профсоюзов «Россия», задействованного в подготовке турнира. В результате Государственный музей спорта стал проектным центром по реализации с 9 июня по 17 сентября 2023 года специального проекта с условным названием «Кубок Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя

¹ «Положение о I Всероссийских спортивных играх святого благоверного князя Александра Невского». Источник: https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-06/23g.polozh_i_vseross_igr_knyazya_a._nevskogo_utv.pdf

Александра Невского». Проект состоял из шести этапов: проведение открытого конкурса на создание эскиза кубка, выбор и утверждение жюри победителя конкурса, изготовление кубка, его презентация спортивной и православной общественности, торжественное освящение кубка, вручение команде-победительнице на торжественной церемонии подведения итогов турнира.

В соответствии с «Положением о проведении открытого конкурса на создание эскиза переходящего кубка Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского»² он должен был сочетать в себе спортивную и религиозную символику, отражать историю, выражать спортивную энергию, являться уникальным произведением декоративно-прикладного искусства.

Задачи конкурса эскизов формулировались так:

- формирование уникального дизайна кубка, основанного на художественных традициях Русской Православной Церкви, с учетом современных художественных тенденций и преемственности поколений в сфере российской культуры;

- сохранение памяти и наследия святого благоверного князя Александра Невского;

- выявление и раскрытие художественных и творческих талантов граждан Российской Федерации, привлечение их к активной творческой деятельности;

- популяризация историко-культурного наследия Российской Федерации;

- привлечение внимания общественности разных поколений, средств массовой информации к Всероссийским спортивным играм святого благоверного князя Александра Невского.

Проведение открытого конкурса на создание эскиза переходящего кубка Всероссийских спортивных игр святого благовер-

² Источник: <https://museumsport.ru/novosti/404-priglashaem-vas-prinyat-uchastie-v-konkurse-na-luchshij-eskiz-dlya-perekhodyashchego-kubka-vserossijskikh-sportivnykh-igr>

ного князя Александра Невского стало уникальным событием в соединении мира спорта, православия и искусства. О конкурсе сообщалось на информационных ресурсах учредителей и в СМИ³. Сложность поставленных задач стала вызовом для художников и мастеров прежде всего декоративно-прикладного искусства, которые максимально вовлечены в создание спортивных наград и атрибутики. В результате к финальному дню конкурса 7 июля 2023 года в музей поступило шесть эскиз-проектов: от мастерской Гжель, мастерской декоративно-прикладного искусства «ЛиК», ПА-РЮРА, Художественного литья, компании АиР.

Конкурсные работы оценивало жюри в составе директора ФГБУ «Государственный музей спорта» Е.А. Истягиной-Елисейевой, ответственного секретаря Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта Русской Православной Церкви Д.И. Петровского, президента Обще-



Рис. 1. Эскиз победителя конкурса - члена Союза художников России, художника-дизайнера мастерских декоративно-прикладного искусства «ЛиК» М. С. Чебурковой (г. Златоуст, Челябинская область)

³ Примеры информационных сообщений о конкурсе: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6059251.html>; <https://rsport.ria.ru/20230908/sport-1895116608.html>; <https://spastv.ru/kto-poluchil-kubok-patriarha-pervye-vsrossijskie-sportivnye-igry-svyatogo-blagovernogo-knyazya-aleksandra-nevskogo/>; <https://rg.ru/2023/05/18/pervye-vsrossijskie-sportivnye-igry-blagovernogo-kniazia-aleksandra-nevskogo-otkroet-patriarh-kirill.html>; <https://www.business-key.com/object/205316/>; https://kemerovo.tsargrad.tv/news/kubok-i-vsrossijskij-sportivnyh-igr-aleksandra-nevskogo-zanjala-komanda-kuzbassa_868415; <https://culture-rzn.ru/reviews/9064>; <https://app.nne.ru/news/v-stolitse-kuzbassa-zavershilis-pervye-vsrossijskie-sportivnye-igry-svyatogo-blagovernogo-knyazya-aleksandra-nevskogo/>

российской общественной организации физкультурно-спортивного общества профсоюзов «Россия» Ю.Н. Ансимова, художника Большого театра А.Н. Кургузенкова. Помимо соответствия концепции и задачам конкурса, учитывались такие аспекты, как композиция, цветовая гамма, символика, используемые материалы, технологические особенности изготовления, общее впечатление.

Победу в конкурсе эскизов одержала член Союза художников России, художник-дизайнер мастерских декоративно-прикладного искусства «ЛиК» из г. Златоуста Челябинской области Мария Сергеевна Чебуркова (рис. 1).



Рис. 2. Шлем - «шапка ерихонская». Оружейная палата ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»⁴.

Референсом для кубка послужил шлем – «шапка ерихонская» из коллекции Оружейной палаты ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» (рис. 2), ранее приписываемый Александру Невскому и широко тиражируемый как шлем великого князя Александра Невского, в результате он вошёл в историко-культурную среду как каноническая форма шлема великого князя. В эскизе победителя мы видим творческое осмысление и художественную интерпретацию шлема, его трансформацию в кубок.

Решение о месте изготовления кубка было связано с победителем конкурса, так как при создании эскиза художник ориентировался на технологические возможности мастерской, в которой

⁴ Источник: <https://armoury-chamber.kreml.ru/exposure/view/vitrina-27-russkoe-vooruzhenie-xii--xvii-vekov/#mobile-jump>



Рис. 3. Презентация переходящего кубка Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского в фойе спортивно-развлекательного комплекса «Кузбасс-Арена».

работает. Спонсором изготовления кубка выступила Общероссийская общественная организация физкультурно-спортивного общества профсоюзов «Россия». Мастерская декоративно-прикладного искусства «ЛиК» с большим воодушевлением приняла уникальный заказ и смогла изготовить кубок в весьма сжатые сроки. По процессу изготовления кубка был снят специальный видеоролик⁵.

Переходящий кубок Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского представляет собой чашу на подставке высотой 50 см. Чаша и рукояти изготовлены из латуни, основание – из дуба. Все металлические элементы расписаны художниками вручную тонким растительным орнаментом, после проработаны гравёром для придания большего объёма узору. На чаше в виде накладных элементов методом медной гальванопластики выполнены рельеф-

⁵ https://vk.com/museumsports?w=wall-102847319_1261

ные изображения Александра Невского и вензель Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Накладки вручную украшены чернёным серебром. В рукояти и чашу кубка инкрустированы крупные кабошоны красных фианитов. На ножке кубка предусмотрены таблички из латуни для гравировки названия команд – победительниц соревнований.

13 сентября 2023 года в г. Кемерове состоялось торжественное открытие I Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского. В преддверии начала церемонии в фойе спортивно-развлекательного комплекса «Кузбасс-Арена» был выставлен главный приз соревнований – переходящий кубок Патриарха Московского и всея Руси, прошла его презентация с участием руководителей Министерства спорта РФ, Кемеровской области – Кузбасса, членов Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта для многочисленных представителей СМИ, руководителей спортивных делегаций, участников соревнований (рис. 3).



Рис. 4. Председатель Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан оглашает приветствие Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла участникам I Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского.

В ходе торжественного открытия игр председатель Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан огласил приветствие Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла участникам игр (рис. 4). Затем архиерей совершил чин освящения главного приза соревнований – переходящего кубка Патриарха Московского и всея Руси, которым награждается команда – победительница в общекомандном зачёте (рис. 5). Чином освящения кубок посвящался Богу, обещано его использование для богоугодных дел, тем самым был придан глубоко сакральный смысл кубку, повышена его духовная, символическая ценность как предмета, который опосредованно служит делу единения участников турнира с Богом.



Рис. 5. Председатель Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан совершает чин освящения переходящего кубка Патриарха Московского и всея Руси Патриарха Московского и всея Руси.

Кубок был выставлен под стеклом в фойе «Кузбасс-Арена» на протяжении всех соревновательных дней, привлекая внимание их участников и гостей, предоставляя возможность сделать фотографии (рис. 6).

В I Всероссийских спортивных играх благоверного князя Александра Невского приняли участие более 400 воспитанников организаций физкультурно-спортивной направленности из 36 субъектов Российской Федерации в возрасте 12–14 лет по таким видам спорта, как баскетбол, самбо, мини-футбол, шахматы и по сдаче комплекса ГТО.



Рис. 6. Делегация спортсменов Тамбовской области у кубка Патриарха Московского и всея Руси в фойе «Кузбасс-Арены».



Рис. 7. Председатель Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан и заместитель председателя Правительства Кемеровской области — Кузбасса С.И. Алексеев вручают сборной Кузбасса переходящий кубок Патриарха Московского и всея Руси.

Площадками для проведения соревнований стали ледовый дворец «Кузбасс», спорткомплекс «Кузбасс-Арена» и расположенное поблизости футбольное поле.

По результатам I Всероссийских спортивных игр благоверного князя Александра Невского первое место в общекомандном зачёте заняла сборная Кузбасса. 15 сентября на торжественной церемонии закрытия игр в спортивно-развлекательном комплексе «Кузбасс-Арена» состоялось награждение победителей. Заместитель председателя Правительства Кемеровской области – Кузбасса С.И. Алексеев и председатель Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан торжественно вручили сборной Кузбасса переходящий кубок Патриарха Московского и всея Руси (рис. 7), на главной сцене состоялось фотографирование с кубком победителей и участников церемонии. После завершения торжественной части была предоставлена возможность фотографирования с кубком всем членам сборной Кузбасса, их тре-

нерам, организаторам соревнований. Фотографии с кубком массово разошлись по социальным сетям и социальным мессенджерам, средствам массовой информации. Торжественность момента вручения кубка, возможность запечатлеть на память факт личного вклада в победу команды в борьбе за кубок создали вокруг спортивной награды дополнительную чувственно-эмоциональную атмосферу.

До начала следующих игр, которые пройдут в сентябре 2024 года в Нижнем Новгороде, кубок выставлен в министерстве физической культуры и спорта Кузбасса.

Тем самым мы видим, что у переходящего кубка Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр благоверного князя Александра Невского складывается своя уникальная история от идеи его учреждения и воплощения в конкретный объект, когда единым замыслом были объединены и задействованы большое количество людей и организаций, до глубоко символической, наполненной православно-духовными смыслами спортивной награды. Одновременно в реализации этого проекта, в создании истории кубка была реализована роль ФГБУ «Государственный музей спорта» как объединительного центра, места взаимодействия общественных и государственных институтов вокруг значимых инициатив в сфере спорта, в данном случае обеспечения союза спорта, искусства и веры. ■



Рис. 8. Сборная Кемеровской области – Кузбасса с переходящим кубком Патриарха Московского и всея Руси I Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**ПРОТОИЕРЕЙ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВ
(АЛЕКСЕЕВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ)**

Кандидат исторических наук, кандидат богословия, заместитель председателя Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта. Русская Православная Церковь. Московский патриархат. Настоятель храма святого благоверного великого князя Димитрия Донского (Москва, Россия).

**ARCHPRIEST ANDREY ALEKSEEV
(ALEKSEEV ANDREY VLADIMIROVICH)**

Candidate of Historical Sciences, Candidate of Theology, Deputy Chairman of the Patriarchal Commission on Physical Culture and Sports. Russian Orthodox Church . Moscow Patriarchate. Rector of the Church of the Holy Blessed Grand Duke Dimitri Donskoy (Moscow, Russia).

• *Email: pmsc_fenixx@mail.ru*

БАГДАСАРЯН ВАРДАН ЭРНЕСТОВИЧ

Доктор исторических наук, профессор, декан факультета истории, политологии и права ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения» (Москва, Россия).

BAGHDASARYAN VARDAN ERNESTOVICH

Doctor of Historical Sciences, Professor, Dean of the Faculty of History, Political Science and Law, State University of Education (Moscow, Russia).

• *Email: vardanb@mail.ru*

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

ИЕРЕЙ ИГОРЬ БИРЮКОВ (БИРЮКОВ ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ)

Преподаватель кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», председатель комиссии по физической культуре и спорту Армавирской епархии Русской Православной Церкви. Московский патриархат (Армавир, Россия).

PRIEST IGOR BIRYUKOV (BIRYUKOV IGOR LEONIDOVICH)

Lecturer at the Department of Philosophy, Law and Social Sciences of the Armavir State Pedagogical University, Chairman of the Commission on Physical Culture and Sports of the Armavir Diocese of the Russian Orthodox Church. Moscow Patriarchate (Armavir, Russia).

• *Email: birukoff26@gmail.com*

ЗОРИН АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Выпускающий редактор «Вестника спортивной истории» (Москва, Россия).

ZORIN ANDREY SERGEEVICH

The editor-in-chief of the Bulletin of Sports History (Moscow, Russia).

• *Email: museum.vestnik.jur@yandex.ru*

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

ИЕРЕЙ БОРИС ЛЕВИТАН (ЛЕВИТАН БОРИС ЕВГЕНЬЕВИЧ)

Руководитель спортивного отдела Новосибирской епархии Русской Православной Церкви. Московский патриархат (Новосибирск, Россия).

PRIEST BORIS LEVITAN (LEVITAN BORIS EVGENIEVICH)

Head of the Sports Department of the Novosibirsk Diocese of the Russian Orthodox Church. Moscow Patriarchate (Novosibirsk, Russia).

• *Email: levit21@yandex.ru*

АРХИМАНДРИТ СИЛЬВЕСТР (ЛУКАШЕНКО СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ)

Настоятель храма святого мученика Андрея Стратилата Ярославской епархии, член Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта. Русская Православная Церковь. Московский патриархат (Москва, Россия).

ARCHIMANDRITE SYLVESTER (LUKASHENKO SERGEI PAVLOVICH)

Rector of the Church of the Holy Martyr Andrew Stratilates of the Yaroslavl diocese, Member of the Patriarchal Commission on Physical Culture and Sports. Russian Orthodox Church. Moscow Patriarchate (Moscow, Russia).

• *Email: ekaterina.monos@gmail.com*

ПЕТРОВСКИЙ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ

Ответственный секретарь Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта. Русская Православная Церковь. Московский патриархат. (Москва, Россия).

PETROVSKY DMITRY IVANOVICH

Patriarchal Commission on Physical Culture and Sports. The Russian Orthodox Church. The Moscow Patriarchate (Moscow, Russia).

• *Email: shalong@mail.ru*

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

ПЛЕХОВА ЛИДИЯ ИГОРЕВНА

Ведущий специалист по просветительской работе ФГБУ «Государственный музей спорта» (Москва, Россия).

PLEKHOVA LYDIA IGOREVNA

Is a leading specialist in educational work Federal State Budgetary Institution “State Museum of Sports” (Moscow, Russia).

• *Email: sliva-15@mail.ru*

ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР СЕМЁНОВ

(СЕМЁНОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ)

Руководитель юридического отдела Мурманской епархии Русской Православной Церкви. Московский Патриархат (Мурманск, Россия).

ARCHPRIEST VLADIMIR SEMENOV

(SEMENOV VLADIMIR VLADIMIROVICH)

Head of the Legal Department of the Murmansk Diocese of the Russian Orthodox Church. Moscow Patriarchate (Murmansk, Russia).

• *Email: prist777@yandex.ru*

ПРОТОИЕРЕЙ ПАВЕЛ СЕРДЮК

Председатель Синодальной комиссии Белорусской Православной Церкви по вопросам семьи, защиты материнства и детства. Московский патриархат (Минск, Беларусь).

ARCHPRIEST PAVEL SERDYUK

Chairman of the Synodal Commission of the Belarusian Orthodox Church on Family issues, protection of Motherhood and Childhood. Moscow Patriarchate (Minsk, Belarus).

ТРЕБОВАНИЕ К СТАТЬЯМ

Уважаемые авторы!

Редакция принимает к публикации статьи, оформленные в соответствии с нижеперечисленными требованиями.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К МАТЕРИАЛАМ:

- объем статьи: 7–12 страниц машинописного текста;
- поля (правое, левое, нижнее, верхнее): 2 см;
- шрифт: Times New Roman 14 pt;
- межстрочный интервал: 1,5 строки, выравнивание по ширине страницы;
- название статьи — прописными буквами, текст статьи — строчными буквами;
- графики в 2-х видах: рисунок-образец (построенный с помощью программы Excel и вставленный в текст статьи) и табличные данные, использованные для построения графика (формат таблицы Excel, Word), их желательно поместить в отдельный файл;
- рисунки и фото — формат jpg, tiff, psd.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ СТАТЬИ:

Статья должна содержать (нумерация не нужна):

1. Название статьи.
2. Сведения об авторе(ах):
 - ФИО всех авторов полностью;
 - звание, ученую степень;
 - должность, подразделение и полное название организации, город, страну;
 - электронный (публикуется в печатной версии журнала) и почтовый адреса, телефон для контактов с авторами статьи.

3. Ключевые слова.

4. Аннотацию — 700–750 печатных знаков (с пробелами).

5. Текст статьи должен содержать пункты: актуальность исследования; цель; организация исследования; испытуемые; методы исследования; обсуждение результатов исследования; выводы; библиографические ссылки.

6. Библиографические ссылки. Пристатейные списки и/или списки пристатейной литературы следует оформлять по ГОСТ Р 7.0.12-2011. Список литературы дается в алфавитном порядке, литература на иностранных языках дается после отечественной.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

Адрес редакции:

105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 18, стр. 1.

Тел./факс: +7 (499) 941-07-73

E-mail: museum.vestnik.jur@yandex.ru

www.historysport.ru

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Государственный музей спорта».

Сокращенное название — ФГБУ «Государственный музей спорта».

Редакция журнала «Вестник спортивной истории»

Исполнительный директор: ДУБИНИН Александр Сергеевич

Выпускающий редактор: ЗОРИН Андрей Сергеевич

Ответственный секретарь: СВЕТЛАКОВА Наталья Игоревна

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Фото на обложке:

Переходящий кубок Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского

Автор: Мария Сергеевна Чебуркова, член Союза художников России, художник-дизайнер мастерских декоративно-прикладного искусства «ЛиК» (г. Златоуст, Челябинская область).

Изготовитель: Мастерские декоративно-прикладного искусства «ЛиК» (г. Златоуст, Челябинская область).

Дата изготовления: сентябрь 2023 года.

Временное хранение: Министерство физической культуры и спорта Кузбасса.

Чаша и рукояти - латунь, основание – дуб, накладки – черненное серебро, камни: красные фианиты, шильдики – латунь.

Токарные работы, медная гальванопластика, чеканка, травление, полировка, ручная роспись, гравировка, монтировка.

Переходящий кубок Патриарха Московского и всея Руси Всероссийских спортивных игр святого благоверного князя Александра Невского представляет собой чашу на подставке высотой 50 см. Чаша напоминает перевернутый шлем великого князя XVI-XVII вв. канонической формы, принятой в русской художественной традиции, изображался в большом и среднем гербе Российской империи.

Чаша и рукояти изготовлены из латуни, основание - из дуба. Все металлические элементы расписаны вручную тонким растительным орнаментом, после чего проработаны гравером для придания большего объема узору. На чаше в виде накладных элементов методом медной гальванопластики выполнены рельефные изображения Александра Невского и вензель Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Накладки вручную украшены черненым серебром. В рукояти и чашу кубка инкрустированы крупные кабошоны красных фианитов. На ножке кубка предусмотрены таблички из латуни для гравировки названия команд - победителей соревнований.

Кубок сочетает в себе спортивную и религиозную символику, является уникальным произведением декоративно-прикладного искусства. Ди-

зайн кубка продолжает художественные традиции Русской Православной Церкви, учитывает современные художественные тенденции и соблюдает преемственность поколений в сфере российской культуры.

Кубок изготовлен по эскизу победителя открытого конкурса, проводимого ФГБУ «Государственный музей спорта», Патриаршей комиссией по вопросам физической культуры и спорта, Общероссийской общественной организацией физкультурно-спортивного общества профсоюзов «Россия». Освящен 13 сентября 2023 года председателем Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта митрополитом Мурманским и Мончегорским Митрофаном. Первым обладателем кубка стала сборная Кемеровской области-Кузбасса, победившая в общекомандном зачете на I Всероссийских спортивных играх святого благоверного князя Александра Невского в городе Кемерове (13-15 сентября 2023г.).

МЕРОПРИЯТИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ СПОРТА



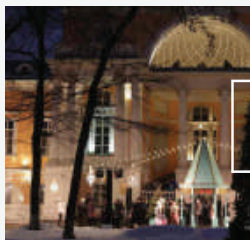
КЛАССИЧЕСКАЯ
ЭКСКУРСИЯ



ЭКСКУРСИЯ
СО СПОРТСМЕНОМ



КВЕСТ



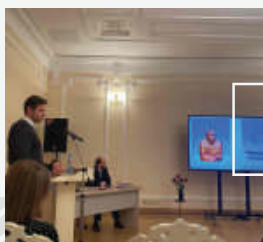
ИММЕРСИВНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
УСАДЬБЫ МОСКВЫ



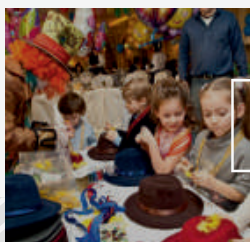
УЧЕБНЫЙ ДЕНЬ
В МУЗЕЕ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ
ПРОЕКТ
СТОЛЕТИЕ
СПОРТИВНЫХ
ПОБЕД



НАУЧНЫЕ
КОНФЕРЕНЦИИ



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
В МУЗЕЕ

СПРАВКИ И ЗАПИСЬ НА МЕРОПРИЯТИЯ:

8 (499) 941-07-73

С НАМИ ИНТЕРЕСНО

#МУЗЕЙСПОРТА



СМОТРИ НАС В КОНТАКТЕ